

21º FESTIVAL
TORRELODONES



26-30 NOVIEMBRE
2024

FLAMENCO

TEATRO
Bulevar
TORRELODONES



fundación **sgae**

HOTELES
PAX

ZEDDELIII



JULIAN DE CASTRO

DIVISIBLE MEDIA

Fundación
Paco de Lucía

Torrelodones Flamenco Festival, una de las citas ineludibles en la agenda cultural de la Comunidad de Madrid y en el calendario de festivales del territorio español, regresa un año más para brindar al público el mejor arte jondo del momento. Desde una perspectiva que aúna el absoluto respeto por la tradición con la sensibilidad hacia los nuevos rumbos que va tomando el flamenco, la localidad de Torrelodones será durante cinco apasionantes días punto de encuentro para los aficionados y un escaparate privilegiado en el que los mejores creadores podrán desplegar en vivo los frutos de su talento y su inspiración.

Con la recién estrenada dirección de **Juan José Heredia, Niño Josele**, guitarrista universal y uno de los mayores exponentes vivos de la guitarra flamenca, Torrelodones Flamenco Festival desarrollará su vigesimoprimer edición del 26 al 30 de noviembre de 2024, una vez más con el Teatro Bulevar como sede. Un coliseo que a lo largo de dos décadas ha visto desfilar por sus tablas a la flor y la nata del cante, el baile y el toque, incluyendo a leyendas de la talla de Paco de Lucía o Enrique Morente, y que quiere seguir haciendo Historia con la presencia de nuevas estrellas del firmamento jondo.

Precisamente la figura y la obra de **Paco de Lucía** conforman el eje de la programación de este año. Coincidiendo con el décimo aniversario de la desaparición del genio de Algeciras, diversos eventos servirán para honrar al guitarrista que abrió horizontes insospechados para el flamenco y elevó su instrumento hasta niveles nunca soñados por las generaciones anteriores, dejando un legado sonoro que todavía nutre e inspira a músicos de todo el mundo.

Desde una exposición con fotografías inéditas de **Paco Manzano** hasta una espectacular gala final en la que actuarán de nuevo juntos muchos de los artistas que acompañaron al algecireño a lo largo de su carrera, como **Jorge Pardo, Juan Manuel Cañizares, Rubem Dantas, Duquende o el propio Niño Josele**, entre otros, esta edición de Torrelodones Flamenco Festival pondrá un dignísimo colofón a un Año Paco de Lucía en el que se ha honrado su memoria en los más prestigiosos escenarios de todo el mundo.

Asimismo, se celebrará una mesa redonda en la que se debatirá sobre el estado del flamenco antes y después de Paco de Lucía; se prestará atención a las nuevas generaciones con la presencia de dos promesas doradas como son la cantaora **Sandra Carrasco** y el guitarrista **David de Arahal**; oiremos lo mejor de los cantes de Cádiz de la mano de **Rancapino Chico**, último eslabón de una esplendente dinastía flamenca; y disfrutaremos de la cumbre del baile actual con **Farruquito**, igualmente heredero de toda la sabiduría y el duende de una estirpe de bailaores única e irrepetible.



Este año tengo el honor de dirigir el Torrelodones Flamenco Festival, un evento muy especial para mí, tanto como artista como vecino de este lugar que ha sido mi hogar durante tantos años. He seguido muy de cerca la evolución de este festival y ahora asumo la dirección con la responsabilidad que conlleva y con la libertad que me brinda mi experiencia profesional, habiendo dedicado toda mi vida al flamenco, una música que ha sido el centro de mi existencia. Mi objetivo es aportar algo nuevo y auténtico.

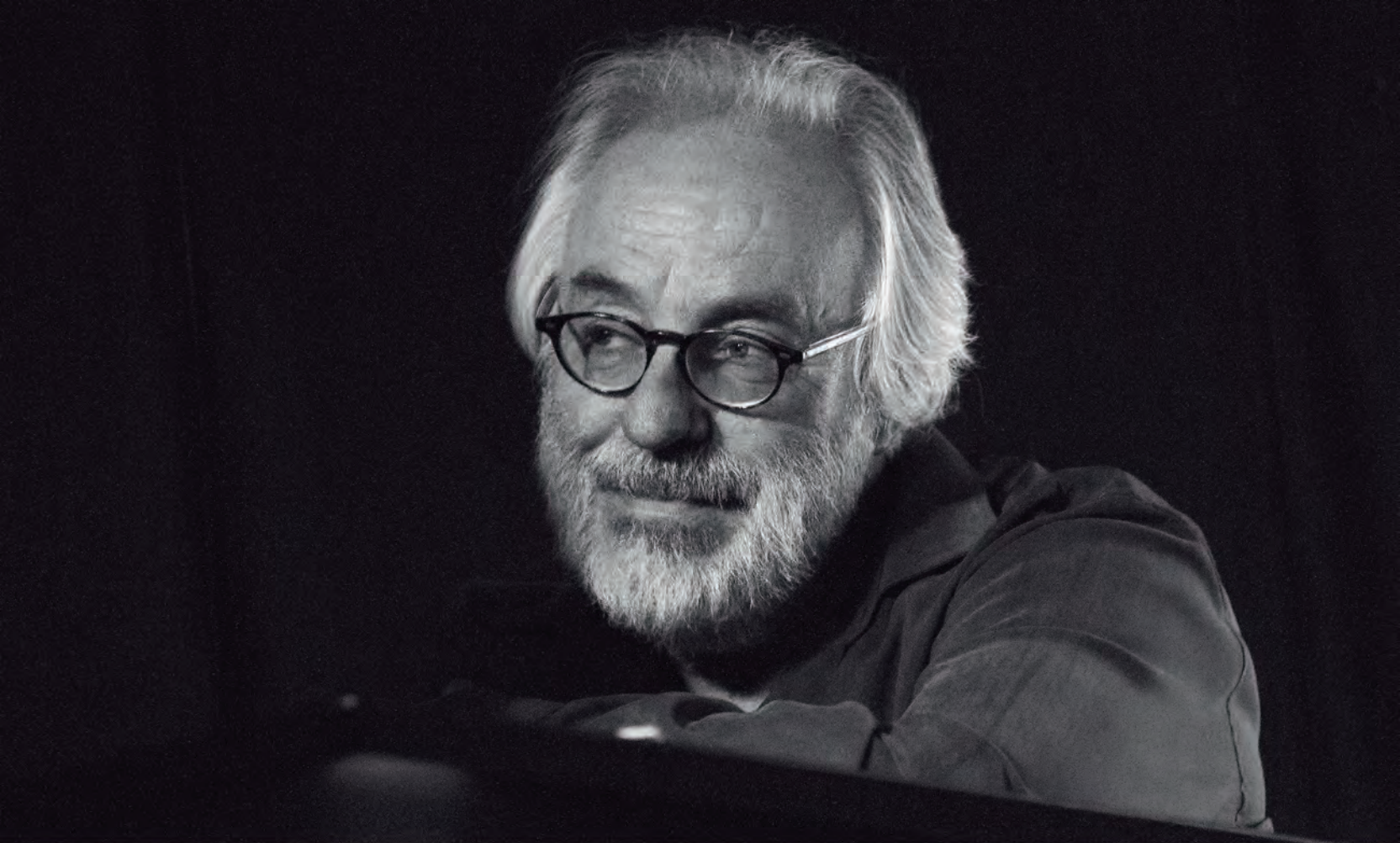
Mi propósito es claro: mantener la esencia que ha convertido a este festival en un referente del flamenco, al tiempo que abrimos nuestras puertas a nuevas generaciones y formas de interpretar este arte. Un festival abierto, diverso y de gran calidad donde el flamenco esté en constante evolución, que sea un espacio de encuentro para artistas consagrados, jóvenes talentos y nuevas sonoridades, un escenario de libertad artística donde todos puedan expresarse.

Deseo fervientemente que Torrelodones Flamenco Festival, como evento del siglo XXI que es, no sea ajeno a un hecho indiscutible: que este arte es hoy un fenómeno sin fronteras, capaz de dialogar con todos los sonidos y de llevar nuestra sensibilidad y nuestra forma de entender la vida a todos los rincones del planeta. Nuestro desafío es irradiar esa magia desde esta cita en Torrelodones.

Queremos entender el flamenco como un fenómeno vivo, en permanente proceso de enriquecimiento, tal como nos enseñó el maestro Paco de Lucía, a quien tuve el privilegio de acompañar durante una década en sus giras y a quien dedicamos gran parte de esta 21ª edición. Os invito a todos a que nos acompañéis en esa última semana de noviembre de 2024, que promete ser memorable.

NIÑO JOSELE

TEATRO
Bulevar
TORRELODONES



SALA VILLASEÑOR

MARTES 26 NOV. / ENTRADA GRATUITA

LA MIRADA DE PACO MANZANO SOBRE PACO DE LUCÍA

Como pórtico de la 21ª edición de Torrelodones Flamenco Festival, a partir del 26 de noviembre el vestíbulo del **Teatro Bulevar** se transformará en una ventana única a la vida y legado del genio de la guitarra flamenca por excelencia, gracias a la exposición fotográfica *La mirada de Paco Manzano sobre Paco de Lucía*.

Esta muestra excepcional presenta una colección de 45 fotografías capturadas por el reconocido fotógrafo Paco Manzano. A través de su lente, Manzano nos ofrece una visión íntima y reveladora de uno de los guitarristas más icónicos del flamenco. Las imágenes, tomadas entre 1986 y 2013, no solo documentan las vibrantes actuaciones en vivo de Paco de Lucía, sino también momentos personales y entrañables con sus amigos más cercanos.

Una de las secciones más destacadas de esta muestra es la serie especial dedicada al histórico **Concierto de Aranjuez** de 1991, que tuvo lugar en este mismo **Teatro Bulevar**. Este evento emblemático, con la participación de la Orquesta de Cadaqués bajo la batuta de Edmon Colomer y con la presencia del maestro Joaquín Rodrigo, es inmortalizado en las fotos de Manzano, ofreciendo una perspectiva única de este hito en la historia del flamenco.

La exposición fotográfica estará abierta al público a partir del martes 26 de noviembre, coincidiendo con el inicio del festival, y permanecerá disponible más allá de las fechas del evento. Los visitantes podrán disfrutar de esta muestra durante las semanas posteriores, con acceso gratuito en el vestíbulo del Teatro Bulevar.



MIÉRCOLES, 27 NOV. / 19:30 H/ 10€*

*MESA REDONDA Y CONCIERTO INCLUIDOS EN EL PRECIO

FLAMENCO EVOLUTION

ANTES Y DESPUÉS DE PACO

MESA REDONDA

VÍCTOR MONGE 'SERRANITO', GUITARRISTA.

CARMEN LINARES, CANTAORA.

NIÑO JOSELE, GUITARRISTA.

JOSÉ MANUEL GAMBOA, PERIODISTA Y MUSICÓLOGO.

CÉSAR SUÁREZ, ESCRITOR: EL ENIGMA PACO DE LUCÍA (LUMEN, 2024).

El flamenco ha experimentado transformaciones significativas a lo largo de las últimas décadas, tanto en el cante como en el toque. Antes de Paco de Lucía, la guitarra flamenca desempeñaba un rol principalmente de acompañamiento, mientras que el cante y el baile dominaban los escenarios. Paco de Lucía revolucionó este paradigma al elevar la guitarra a un nuevo nivel de protagonismo. No obstante, estas transformaciones también tuvieron un impacto profundo en el cante flamenco. Esta mesa redonda reúne a destacados artistas y estudiosos para debatir sobre la evolución del flamenco, explorando tanto la guitarra como el cante antes y después de Paco de Lucía. Los ponentes compartirán sus experiencias personales y análisis sobre el impacto y legado del maestro, así como las transformaciones en el arte del cante. Examinarán cómo Paco de Lucía recogió la tradición de maestros como Montoya, Sabicas y Niño Ricardo, transformando la guitarra flamenca en una nueva forma de concebir el toque y la composición. Además, se analizará cómo estas transformaciones han influido en el cante flamenco y explorarán la interacción entre el cante y el toque en la evolución del flamenco.

La mesa redonda contará con una sesión de preguntas y respuestas con el público, ofreciendo la oportunidad de profundizar en el conocimiento sobre la evolución del flamenco, tanto en el cante como en el toque.



MIÉRCOLES, 27 NOV. / 20:30 H / 10€*
*MESA REDONDA Y CONCIERTO INCLUIDOS EN EL PRECIO

SANDRA CARRASCO & DAVID DE ARAHAL

RECITAL FLAMENCO

SANDRA CARRASCO: CANTE
DAVID DE ARAHAL: GUITARRA

Recital flamenco es un homenaje a la pureza y la profundidad del cante flamenco, protagonizado por la excepcional cantaora **Sandra Carrasco** y el guitarrista **David de Arahál**.

Sandra Carrasco, nacida en Huelva en 1981, comenzó su formación en el cante en la Alameda de Hércules de Sevilla con la maestra Adelita Domingo. Ha trabajado con artistas como Arcángel, El Pele, Manolo Sanlúcar y Miguel Poveda, y ha participado en diversos proyectos y colaboraciones que muestran su versatilidad en géneros como la bossa nova, el jazz y la world music. Sandra ha grabado varios álbumes, incluyendo su debut homónimo y *Océano* con Warner Music Spain. Ha realizado giras internacionales y ha colaborado con artistas como Anoushka Shankar y Richard Bona. Además, ha sido parte del elenco de producciones como *Enamorados Anónimos* y *Flamenco Hoy* de Carlos Saura.

David de Arahál, joven guitarrista con una prometedora carrera, es conocido por su técnica refinada y su profunda comprensión del flamenco. Originario de Arahál, Sevilla, ha demostrado su talento desde temprana edad y ha trabajado con varios artistas emergentes y consolidados del género. Su estilo y su habilidad para conectar con las raíces del flamenco lo convierten en un acompañante ideal para el cante de **Sandra Carrasco**.



JUEVES 28 NOV. / 20:30 H / 25€

RANCAPINO CHICO

HIJO DEL CANTE. PASADO, PRESENTE Y FUTURO

RANCAPINO CHICO: CANTE
ANTONIO HIGUERO Y PACO LEÓN: GUITARRA
EDU GÓMEZ Y NAIM REAL: PALMAS
RUBÉN AMADOR: PIANO

Rancapino Chico llevará al escenario del Teatro Bulevar su nuevo espectáculo: *Hijo del Cante: Pasado, Presente y Futuro*. En esta actuación, el cantaor ofrecerá una profunda antología del flamenco, fusionando elementos tradicionales con una perspectiva contemporánea y futura del arte jondo.

Según el crítico y escritor especializado en flamenco Manuel Curao, la propuesta de Rancapino Chico es descrita de la siguiente manera:

“El tiempo y el espacio son las claves de una antología que nace mirando el pasado, situada en el presente, y abriendo puertas al futuro. Así surge este *Hijo del Cante*, bautismo sonoro con el que **Rancapino Chico** quiere engrandecer su camino flamenco. La idea de esta antología es que se mantenga viva y se vaya ampliando, modificando y renovando a cada momento, como un hijo nuevo que nace cada temporada, y acabará asentando los cantes de una grabación histórica.

En Alonso está la sal de los esteros y el azúcar de los alfajores, el azahar de los alcoces, el albero de Alcalá, el fuego que funde los metales en la fragua, las voces pregoneras, las arrugas centenarias de los olivos, la caricia al aire de su mano abierta, abrazo imaginario de libertad. Pasado, presente y futuro del arte jondo, como dice la soleá: abuelos, padres y tíos: de los buenos manantiales nacen los buenos ríos”.

Rancapino Chico, nombre artístico de Alonso Núñez Fernández, nació en 1988 en Chiclana de la Frontera. Hijo del aclamado cantaor Rancapino, ha seguido sus pasos, consolidándose como una de las voces más destacadas del flamenco contemporáneo. Desde joven, Rancapino Chico ha sido reconocido por su profundo compromiso con el cante jondo, participando en programas de televisión y concursos, y actuando en los escenarios más importantes de España. Su estilo, que rinde homenaje a las grandes figuras del flamenco como La Perla de Cádiz y Enrique el Mellizo, destaca por su autenticidad y fuerza interpretativa.



VIERNES 29 NOV. / 20:30 H / 25€

FARRUQUITO

BAILE FLAMENCO

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA 'FARRUQUITO': BAILE
MANUEL VALENCIA: GUITARRA
PEPE DE PURA, MANUEL DE LA NINA Y MARI VIZARRAGA: CANTE
PACO VEGA: PERCUSIONES

Farruquito presenta un espectáculo flamenco de cante, toque y baile en el que toca sentir y dejar de pensar. Creado y dedicado por y para ese público al que le gusta emocionarse sin necesidad de guión. Un paseo por esos cantes, toques y bailes que nacen de la calle, del pueblo y de sus vivencias, y que defienden desde su raíz hasta su espontaneidad, la autenticidad de la formación flamenca.

Juan Manuel Fernández Montoya, conocido artísticamente como **Farruquito**, es un bailar y coreógrafo de flamenco nacido en Sevilla en 1982. Nieto del bailar Farruco. **Farruquito** comenzó su carrera artística a muy temprana edad, actuando en los tablaos flamencos más importantes de España y recorriendo el mundo con sus espectáculos.

A lo largo de su carrera ha recibido numerosos premios y reconocimientos. Además de su faceta como bailar, **Farruquito** también es un reconocido coreógrafo, director artístico y compositor musical. Su estilo de baile se caracteriza por la fuerza, la pasión y la técnica depurada, y es considerado uno de los máximos exponentes del flamenco contemporáneo.



SABADO 30 NOV. / 20:30 H / 30€

CELEBRANDO A PACO

10º ANIVERSARIO PACO DE LUCÍA

CAÑIZARES, NIÑO JOSELE Y JUAN CARLOS GÓMEZ: GUITARRAS
DUQUENDE, CHONCHI HEREDIA Y DAVID DE JACOBA: CANTE
JORGE PARDO: FLAUTA JOSÉ HEREDIA: PIANO Y TECLADOS
JOAQUÍN GRILO: BAILE
JULIÁN HEREDIA: BAJO ELÉCTRICO
RUBEM DANTAS Y KIKE TERRÓN: PERCUSIÓN

Torrelodones Flamenco Festival culminará el sábado 30 de noviembre con una producción propia. Este evento de clausura será una gala estelar dedicada a celebrar la figura de Paco de Lucía, acompañado por interpretaciones de otros grandes compositores.

La clausura será una ocasión realmente excepcional, ya que reunirá a gran parte de los músicos que formaron parte de los dos sextetos de Paco de Lucía a lo largo de su carrera. Este evento, que une a estos artistas emblemáticos, promete ser una velada única en España. Además, se interpretarán obras clásicas de Manuel de Falla, integrando lo mejor del flamenco con lo clásico en una experiencia irrepetible.

Entre los destacados guitarristas que participarán en esta celebración se encuentra **Cañizares**, uno de los guitarristas flamencos más prestigiosos de su generación galardonado con el Premio Nacional de Música 2023, encabeza esta selección de talentos. Cañizares ha trabajado con leyendas como Camarón de la Isla y ha colaborado con importantes orquestas sinfónicas. Su técnica impecable y su profundo entendimiento del flamenco le han permitido destacarse tanto en el ámbito tradicional como en el clásico.



Niño Josele, guitarrista con gran reconocimiento internacional por su extraordinaria versatilidad como guitarrista y compositor. Aclamado por su habilidad para interpretar tanto flamenco puro como una variedad de géneros musicales, Niño Josele ha trabajado con gigantes del jazz como Chick Corea, Joe Lovano y Rubén Blades, y ha lanzado varios álbumes aclamados por la crítica. Su capacidad para mantenerse fiel a las raíces del flamenco mientras explora nuevas fronteras musicales lo ha convertido en una figura esencial en la música contemporánea.

Juan Carlos Gómez Pastor completa el grupo de guitarristas con una destacada trayectoria. Guitarrista y compositor galardonado con varios premios, incluyendo el prestigioso "Bordón Minero". Su carrera abarca giras internacionales, colaboraciones con figuras destacadas del flamenco y la composición de seis álbumes como solista.

El canto estará representado por figuras como **Duquende**, quien es considerado uno de los grandes cantaores de flamenco contemporáneo. Descubierta por Camarón de la Isla a una edad temprana, su voz potente y emotiva ha dejado una marca indeleble en el mundo del flamenco. **Chonchi Heredia**, con su voz profunda y expresiva, ha trabajado con numerosas figuras importantes del flamenco y ha llevado su arte a escenarios internacionales. También participará **David de Jacoba**, un joven y talentoso cantaor cuya frescura y capacidad para transmitir emociones lo han convertido en una figura respetada en la escena flamenca actual.



La flauta estará en manos del legendario **Jorge Pardo**, conocido por su habilidad para integrar el flamenco con el jazz. Pardo ha trabajado estrechamente con Paco de Lucía y ha sido una parte fundamental de la evolución del flamenco contemporáneo.

José Heredia, al piano y teclados, aportará su experiencia y conocimientos musicales, habiendo colaborado con numerosos artistas flamencos y enriquecido sus interpretaciones. El bajo eléctrico estará a cargo de **Julián Heredia**, un músico versátil que ha sabido adaptarse a diferentes estilos musicales dentro del flamenco, colaborando con importantes figuras del género y del jazz. En las percusiones, el maestro **Rubem Dantas**, conocido por su innovador uso del cajón en el flamenco, ha sido una figura clave en la internacionalización y modernización del flamenco, llevando su percusión a escenarios de todo el mundo y colaborando con los más grandes artistas del género y **Kike Terrón**, especializado en combinar diferentes percusiones, aportarán una nueva dimensión rítmica al evento. Finalmente, el baile estará representado por **Joaquín Grilo**, uno de los bailarines más destacados del flamenco. Su energía, creatividad y técnica impecable han llevado su arte a escenarios internacionales, trabajando con algunas de las figuras más importantes del flamenco.

Este evento será el colofón final de un año repleto de actividades con motivo del décimo aniversario del fallecimiento de Paco de Lucía.

ORGANIZA
AYUNTAMIENTO DE TORRELODONES



Ayuntamiento de
Torreldones

DIRECCIÓN
NIÑO JOSELE

PRODUCCIÓN
SORAYA SÁNCHEZ
JOSÉ HEREDIA

AUDIOVISUALES Y DISEÑO GRÁFICO
DIVISIBLE MEDIA

FOTOGRAFÍA
VERA VALENTÍN

COMUNICACIÓN
ALEJANDRO LUQUE
MAR BARBERO


21º FESTIVAL
TORRELODONES



26-30 NOVIEMBRE
2024

FLAMENCO

TEATRO
Bulevar
TORRELODONES


fundación  sgae

HOTELES
PAX ZEDDELIII



DIVISIBLE MEDIA'

**JULIAN
DE CASTRO**

 **Fundación
Paco de Lucía**



www.torrelodonesflamencofestival.es